

ANADOLU TOPRAĞINA

Senelerce sana hasret taşıyan
Bir gönülle kollarına atılsam
Ben de bir gün kucağında yaşayan
Bahtiyarlar arasına katılsam

1-) " Bahtiyar "kelimesi şiirde hangi anlamında kullanılmıştır yazınız

GÜNCE'DEN

Yeni bir kitabım çıktı: Karalama defteri. Bu gün şöyle bir karıştırıyım, bir kaç yerini okuyayım, dedim.Boğuluyordum. Boyuna yanlışlar var içinde. Okurlarımdan dileğim, o kitabı okurlarsa o yanlışlarıda bana yüklemesinler. Yanlış o kitabımdamı o biçim yanlışlar? Ötekilerdede bulunur.Ne yapayım? Bizde dizmenler de düzeltmenler de dikkat etmiyorlar. Bakın bütün kitaplara, bütün gazetelere, hepsinde "artırmak" yerine "arttırmak" diyorlar.Oysa ki o iki söz arasında ki ayrımı bilmeyen Türkçeyi bilmiyor demektir.Bir kişinin imlası az çok düşünüşünü de gösterir,biz yazılarımızda bunu farkedemiyoruz.

2-) Yukarıdaki metinde yazım hataları bulunan sözcüklerin sayısını belirtiniz.

3-) Yukarıdaki metnin edebi türü nedir?

Bilindiği üzere, birçok kişiyi konuşturarak birbirinin karşıtı duygular ve düşünceler ortaya atan tiyatro, bir batı sanatıdır. Tanzimat Devri'ne değin Türkiye Karagöz'den ve ortaoyunundan ileri gidememiştir. Ülkemize ancak Tanzimat Devri'nde girebilen ve yavaş yavaş gelişen tiyatro, Türk kadının taassup yüzünden sahneye çıkamaması dolayısıyla fazla gelişememiştir. Atatürk, toplumsal özgürlüğe kavuşturduğu Türk kadınına, tiyatro sanatının da kapılarını açtı.Yetenekli gençlere bu konuda destek oldu. Onları teşvik için Avrupa' ya tiyatro tahsiline gönderdi.

4-) Yukarıdaki parçada güzel sanatların hangi türünden bahsedilmektedir?

5 -) Tanınmış ünlü kişilerin hayatının, çalışmalarının, kazandıkları başarıların, eser ve buluşlarının anlatıldığı yazılara ne denir?

6 -) Gezilen yerlerin doğal güzelliklerinin, tarihi özelliklerinin, gelenek ve göreneklerinin, yaşam biçiminin, halkın dünya görüşlerinin anlatıldığı yazılara ne denir?

7 -) Aşağıda verilen cümledeki eylemsilerin türlerini yazınız. “ Oraya gitmek ve bir süre dinlenmek istiyorum.

8 -) Aşağıdaki cümlede geçen altı çizili sözcük fiilimsi midir ,değil midir “evet” ya da” hayır” şeklinde belirtiniz.
Annemin yaptığı sarmanın tadına doyum olmaz.

9 -) “Herşey ” in yazımı doğru mudur, yanlış mıdır?

10 -) “26 kasım 2008” tarihinin yazımını belirtiniz yazılmıştır. (doğru / yanlış)

Ben bir bahçıvanım
Sayısız bahçelerin birinde elimde tohumlarım
En nadidesi: Çocuklarım
Saçıyorum bahçeye onları,
Bilgilerimle suluyor,
Sevgilerimle büyütüyorum.

11-) Bu parçada kendisini tanıtan kişi kim olabilir?

12 -) “Bağda izin olsun, üzüm yemeye yüzün olsun.” atasözüyle vurgulanmak istenen “ İstek , hüner , sevgi , emek” kavramlarından hangisidir?

Aşağıdaki boşluklara gelecek kelimeleri kutulara yazınız.

13 -) Gerçekleşmemiş bir olayın gerçekleşmiş gibi ya da gerçekleşmiş bir olayın hiç gerçekleşmemiş gibi kabul edildiği cümlelerdircümleleri.

14 -) Bir kişinin kendi davranışları üzerinde yürüttüğü yargıları içeren cümlelerdircümleleri.

15 -) Anlatımı güçlendirmek amacıyla, aralarında ortak nitelik bulunan iki varlık ya da kavramdan, ortak nitelik yönünden güçlü olandan zayıf olana aktarma yapılmasıdır.

İşten ayrılalı on beş gün olmuştu. On beş gündür yeni bir iş arıyordum. Nihayet bir kitapçada, sayfası iki liraya bir tercüme işi buldum. O kadar sevindim ki... Her forma otuz iki lira getirecekti.

16 -) Bu parçada anlatım biçimlerinden hangisi kullanılmıştır?

Tarih yazanlar; kişiliklerine, eğilimlerine, içgüdülerine, çıkarlarına, düşüncelerine göre davranırlar. Bunlar da ayrı ayrı yanılmalara götürür onları, onların ardı sıra kuşakları. Paul Valery: "Tarihe bağlanmak tehlikelidir; çünkü ne ararsanız bulursunuz onda. " der.

17 -) Bu parçada düşünceyi geliştirmek için hangi düşünceyi geliştirme yoluna başvurulmuştur?

Uzun boylu, iri bir adamdı. Saçları uzundu, sakalı vardı ama her zaman temiz ve bakımlıydı. Lacivert takım elbise, mavi gömlek, turuncu kravat sürekli olarak giydikleri idi. Unutmadan ayakkabıları da daima boyalıydı.

18 -) Bu parçanın anlatımında anlatım biçimlerinin hangisine başvurulmuştur ?

19-) Önemli olan bulunduğumuz yer değil , hareket ettiğimiz yöndür.”Bu cümlede “Hedef , bilgi , yolculuk , sabır” kavramlarından hangisinin önemi vurgulanmaktadır?

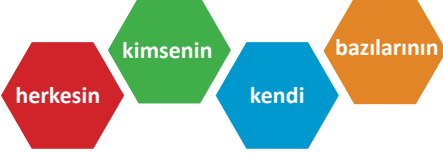
20 -) ”Her davranışında başkalarının onayını arayan kimseler hayatın birçok güzelliğini ıskalar.”

Bu cümlede”Özgüven , özgürlük , mutluluk, yenilikçilik” kavramlarından hangisine vurgu yapılmıştır?

21 -)

Yağmur olsa tarlasına yağmaz.

Arkadaşları hakkında konuşan kişinin sözlerindeki boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse arkadaşlarının “hiç kimseye faydası olamayan insanlardan biri” olduğunu anlarız?



22 -) “ Kıyıyı gözden kaybetmeye cesaret etmedikçe insan yeni okyanuslar keşfedemez.” Bu cümlede “Çalışkanlık ,özgünlük,risk , merak” kavramlarından hangisi vurgulanmaktadır?



23 -) Yusuf’la Okan’ın konuşmasında kaç numaralı cümlede koşul anlamı vardır?

(1) Bir zamanlar coşkuyla yazdığınız bir kitabı, diyelim ki bir romanınızı ,uzun yıllardan sonra yeniden açıp da kendinize uzak,hatta neredeyse yabancı buldunuz, bu izlenimi neyle açıklarsınız?(2)O sırada içinde bulunduğunuz ruhsal durumla mı?(3) Geçen zaman içinde kendinizi sürekli geliştirerek daha usta, daha başarılı bir yazar konumuna ulaşmış olmanızla mı?(4) Yazın ve gerçeklik anlayışınızda kökten bir değişmeyle mi?

24 -) Okul gazetesi için bir yazarla röportaj yapan Didem’in hangi sorusunda varsayım anlamı vardır?

25 -) Bir konuda yazarın kişisel düşüncelerini, kesin kurallara bağlamadan, samimi bir dilde ve özgürce anlattığı düz yazıdır. Yazar, kendi kendisiyle konuşur gibi yazar, ileri sürülen görüşlerin ispatlanması zorunlu değildir. Okuyucunun doğruyu bulmasına yardım eder, insanı düşünmeye, yorum yapmaya sevk eder.de yazar kişisel görüşlerini anlatır.

Metindeki boşluğu uygun şekilde tamamlayacak metin türünü yazınız.

26 -)de temel unsur düşünce-
dir. Amaç bilgi aktarmak ya da görüşlerine
okuyucuyu inandırmak olduğundan açık, anlaşılır,
ciddi bir dil kullanılır. Seçilen konuya göre uzun
da olabilir kısa da. Yazar görüşlerini kanıtlamak
zorundadır.

**Metindeki boşluğu yazı türlerini düşünerek
hangi sözcükle tamamlayabiliriz?**

27 -) " Fiilimsi eklerikök veya
gövdelerine gelir."ifadesini uygun kelime ile
tamamlayınız.

28 -)

1. Saygılı olmak önemli bir farktır.
2. Yaşlanınca huyu değişti
3. O, kendine yakışan kıyafeti bilir.
4. Topu tutup yukarı fırlattı.

Numaralandırılmış cümlelerde sıfatfiil olan
kelimeyi bularak yazınız.

29 -) Fiilimsiler çekim eklerini
alabilirler.

Metindeki boşluğu doldurunuz.

30 -) Kardeşim, "Onunla bir daha konuşmam."
dedi.

..... anlatım örneğidir.
Cümlesinin özelliğini "doğrudan" veya "dolaylı"
kelimelerini kullanarak tamamlayınız.

31 -) "Bin atlı akınlarda çocuklar gibi şendik."
dizesinin benzetme yönünü ifade eden sözcük
hangisidir?

32 -) "Durakta bekleyen küçük kızın minicik
elleri, siyah saçları, zeytin gibi gözleri vardı."
Cümlesinde benzetmede 'kendisine benzetilen'
hangisidir?

O zaman başından aşkındı derdi/Mermeri oyardı,
taşı delerdi.

Kaç yanık yolcuya soğuk su verdi / Değdi kaç
dudağa çoban çeşmesi

**33 -) Dizelerdeki varlıklardan hangisi
kişileştirilmiştir?**

34 -) “Kitabı incelediğimizde yazarın dilinin
pürüzsüz olduğunu görüyoruz.” cümlesindeki
altı çizili sözcük hangi anlamda kullanılmıştır?
(Gerçek - Mecaz-Terim- Deyim)

35-) “Bu iş çok çok iki saat sürer.” cümlesindeki
altı çizili bölümün cümleye kattığı anlam nedir?

36-) “Dünyayı verelim çocuklara hiç değilse bir
günlüğüne.” cümlesinde altı çizili sözün bu
cümleye kattığı anlam nedir?

37 -) “Herkes bacasız sanayiye umut
bağladı.”cümlesinde “”
yapılarak tek sözcükle tanımlanabilecek bir kavram
birden fazla sözcükle anlatılmıştır. Metindeki
boşluğu uygun olacak sözcükle doldurunuz.

38 -)

- I. Ağaçtan yere bir yaprak düştü.
- II. Çalışmak bize, övünmek ailemize
düşer.
- III. Yemene, içmene dikkat etmezsen
zayıf düşersin
- IV. Bu çalışmalar sonucu yorgun
düşmüştü.

“Düşmek” sözcüğü, numaralanmış cümlelerde
kaç değişik anlamda kullanılmıştır?

39 -) “ Önce söylediklerini unutmuş
gözükerek, tersini söylemek” anlamına gelen
“Ağız”deyimini tamamlayacak sözcük
hangisidir yazınız.

40 -) (Metinlerdeki boşlukları uygun şekilde tamamlayarak altlarındaki kutulara yazınız.)

Tırnak içine alınmamış bir aktarma cümle varsa, bu cümlenin bitiminde.....kullanılır.

41 -) Birbirinden virgülle ayrılmış sıralı cümleler arasına.....konur.

42 -) Yön isimleri yer isminden önce gelirseyazılır.

43 -) Bağlaç olan da, deyazılır.

44 -) Üleştirme sayıları sadece yazılır.

45 -) Levhalar ve açıklama yazıları harfle başlar.

46 -) Aşağıdaki dizelerde hangi duygu işlenmiştir?

“Kim bilir şimdi neredesin,/Senindir yeni akşamlar

Merdivende ayak sesin/Rıhtım taşında gölgen var.”

O nefis toprak kokusunu doya doya çektim içime.

Her şey birkaç dakika içinde oldu.

Gece yarısı, saat üç sularında, bir gürültü duydum.

Senin güzel gözlerinde sevdayı görmeyen, kördür.

47-) Yukarıdaki cümlelerden öznel olanların yanına “Ö” nesnel olanların yanına “N” yazıldığında görünüm nasıl olur?

-----/-----/-----/-----

“İyi bir yazar nasıl olmalı?” sorusuna verilecek net bir cevabımız yok hâlâ. Olmamalı da. Ben iyi bir yazarın kendi tarzını oluşturması taraftarıyım. Kurallara uyularak, başkalarının yaptıkları tekrarlanarak iyi yazar olunamaz bana göre. Mesela İhsan Oktay Anar kendine has tarzıyla, kendi kurallarını kendisi koyarak iyi bir yazar olmuştur.

48 -) Bu parça kişi ağzından anlatılmıştır.(Metindeki boşluğu uygun şekilde doldurunuz.)

49 -) “Rahat etmeyi, bol bol para harcamayı isteyen adamlar ne istediklerini bilmeyen, bu yüzden hiçbir şeyi elde edemeyen insanlar olarak kalacaklardır.”

Yukarıdaki cümlede kaç tane fiilimsi vardır?

50 -)

Nasıl yaşayacağım ey deniz senden uzak!
Yanıp sönüyor gibi gözlerimde fenerin.
Uyuyor mu limanda sallanarak
Altından çivilerle çakılmış gemilerin.

Dörtlüğün kaçınıcı dizesinde fiilimsi yoktur?

SINAV BAŞLAMADAN AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ

1. Öğrenciler, sınav kurallarına ve salon görevlilerinin tüm uyarılarına uymak zorundadırlar.
2. Cevap kâğıdındaki isminizin doğruluğunu kontrol ediniz. Bilgiler size ait değilse veya cevap kâğıdı kullanılmayacak durumdaysa sınav görevlilerine bildiriniz.
3. Sınav başladıktan sonra öğrencilerin salon görevlileri ve birbirleri ile konuşmaları, kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri yasaktır.
4. Değiştirmek istediğiniz bir cevabı, yumuşak silgiyle cevap kâğıdını yıpratmadan temizce siliniz ve yeni cevabınızı kodlayınız.
5. Cevaplarınızı, cevap kâğıdındaki ilgili soru numarasını dikkate alarak yuvarlağın dışına taşırmadan kodlayınız.
6. Soru kitapçığının sayfalarını kontrol ediniz, baskı hatası var ise değiştirilmesini sağlayınız.
7. Soru kitapçığı üzerinde yapılp cevap kâğıdına işaretlenmeyen cevaplar değerlendirmeye alınmayacaktır.
8. Soru kitapçığının içindeki boş alanları çözümlerinizi için kullanabilirsiniz.
9. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz.
10. Cevabını bilmediğiniz sorular üzerinde fazla zaman kaybetmeden diğer sorulara geçiniz. Zamanınız kalırsa bu sorulara daha sonra dönebilirsiniz.
11. Sınav puanınızın hesaplanmasında sadece doğru cevaplarınız dikkate alınacaktır.
12. Sınav bitiminde, cevap kâğıdını salon görevlilerine teslim ediniz.
13. Sınav sırasında sözlük, hesap makinesi, saat fonksiyonu dışında özellikleri bulunan saat veya çağrı cihazı, ceptelefonu, telsiz, radyo ve bilgisayar özelliği bulunan elektronik cihazları yanınızda bulundurmayınız.
14. Cevap kâğıdınızı sınav süresince hiçbir öğrencinin göremeyeceği şekilde önünüzde bulundurunuz.
15. Sınavınızın değerlendirilmesi aşamasında, toplu kopya tespiti veya başka adayın sınav evrakını kullanmanız durumunda sınavınız geçersiz sayılacaktır.
16. Sınav süresince zorunlu haller hariç sınav salonu dışına çıkılmayacaktır.
17. Sınav evraklarını teslim etmeyenlerin sınavı geçersiz sayılacaktır.

SINAV GÖREVLİLERİNCE SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE ÖĞRENCİLERE YAPILACAK SON UYARI

- Soracağınız bir şey var mı? Varsa, şimdi sorunuz.
- Sınav başladıktan sonra sorularınıza cevap verilmeyecektir.
- Başlama zilini bekleyiniz.

Hepinize başarılar dileriz